

„W harmonii ze sobą i światem” (07.03.2011)

Zajęcia z elementami Metody Dobrego Startu

Temat: **Opracowanie głoski i litery Ś, ś w oparciu o wiersz: „Myśli ślimak”**

Cele:

- rozwijanie poprawności w różnicowaniu zmiękczeń;
- rozwijanie funkcji wzrokowych, słuchowych, językowych, dotykowo – kinestetycznych (czucie dotyku i ruchu) i motorycznych;
- usprawnianie koordynacji ruchowej, ruchowo-słuchowej, ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- usprawnianie koncentracji uwagi, wyobraźni, myślenia;
- rozwijanie kompetencji językowej dzieci poprzez różnicowanie i rozpoznawanie dźwięków mowy – głosek, sylab oraz dokonywanie analizy i syntezy;
- rozwijanie umiejętności wypowiadania się na dany temat;
- wzbogacanie słownika dziecka;
- doskonalenie techniki pisania litery Ś, ś;
- integracja grupy.

Formy pracy:

- ćwiczenia ruchowo-słuchowe
- ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe.

Środki dydaktyczne:

- płyta CD z muzyką relaksacyjną
- karty pracy z rebusami
- karty pracy z wypisanymi imionami
- rozsypanka wyrazowa
- karty ze wzorem litery Ś, ś
- karty ćwiczeń
- arkusz szarego papieru
- blok rysunkowy
- mazaki
- ołówki
- kreda.

Przebieg zajęć:

ZAJĘCIA WPROWADZAJĄCE

I. Powitanie

Nauczyciel wita kolejno dzieci, które:

- *lubią święta*
- *lubią świergot ptaków*
- *lubią śpiewać*
- *lubią śmiać się.*

II. Wprowadzenie wiersza „*Myśli ślimak*”

1. Zagadka

*Ma dwa różki, lecz nie bodzie.
Mieszka w trawie albo w wodzie.
Domek swój, jak chyba wiecie,
nosi zawsze na swym grzbiecie.
(ślimak)*

Pytania dotyczące zagadki:

np.:

- Ile różków ma ślimak?
- Gdzie mieszka?

2. Prezentacja wiersza „*Myśli ślimak*” (załącznik nr 1).

Pytania dotyczące wiersza:

np.:

- O czym myślał ślimak?
- Na czym polega zajęcie ślimaka?

ZAJĘCIA WŁAŚCIWE

I. Ćwiczenia językowe

- Wyjaśnij, co oznacza powiedzenie: „*Chodzić jak ślimak*”.
- Zestawienie wyrazów rozpoczynającymi się literą *ś* (*śnieg, śruba, środa, ślady*) z wyrazami rozpoczynającymi się literą *s*: (*sarna, sowa, sałata, sanki*). Dzieci podają głoski w nagłosie wyrazów. Nauczyciel wyjaśnia pojęcia: miękka głoska, twarda głoska.
- Utwórz przymiotniki od wyrazów: las i kwas.

- Rozwiąż rebusy, podkreśl literę *ś*. (Załącznik nr 2)
- Utwórz zdrobnienia podanych imion wg wzoru. Podkreśl literę *ś*. (Załącznik nr 3)
- Ułóż dwa zdania z rozsypanki wyrazowej. (Załącznik nr 4)

II. Ćwiczenia ruchowo-słuchowe

Zabawa „*Ślimak*”

Dzieci leżą na brzuchu z nogami wyprostowanymi i złączonymi. Na hasło prowadzącego: „*ślimak, pokaż rogi*” podnoszą głowę, przykładając zwinięte w pięść dłonie do skroni i prostując wskazujące palce pokazują "rogi", jak u ślimaka. Łokcie powinny być uniesione nad podłogą. Na hasło: „*ślimak, schowaj rogi*” dzieci zginają wskazujące palce. Natomiast na hasło: „*ślimak odpoczywa*” kładą dłonie na podłodze i opierając na nich brodę wracają do pozycji wyjściowej.

III. Ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe

1. Prezentacja i omówienie litery *ś*.
2. Pokaz sposobu pisania litery.
3. Odtwarzanie litery przez dzieci (wodzenie palcem po wzorze, pisanie stopą po podłodze, pisanie ręką w powietrzu, pisanie na ławce, pisanie mazakiem na arkuszu szarego papieru, pisanie na kartce od bloku rysunkowego, na tablicy).
4. Wykonywanie zadań na kartach ćwiczeń.

ZAJĘCIA KOŃCOWE

1. Relaksacja przy dźwiękach muzyki

Dzieci idą w ślimaczym tempie z wysuniętymi różkami w rytm spokojnej muzyki. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i chowają w swoich domkach.

2. Pożegnanie

Załącznik nr 1

Wiersz „*Myśli ślimak*”

Myśli ślimak: „*Myślę sobie,
że właściwie nic nie robię.
Ale mówiąc bardziej ściśle,
to ja myślę, myślę, myślę...*”

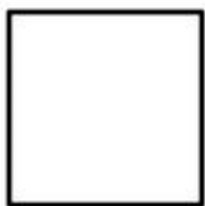
Załącznik nr 2

Rozwiąż rebusy. Podkreśl literę ś.



k=ś

.....



drat=śna



nik=ana

.....



ska=ś

.....

Załącznik nr 3

Utwórz zdrobnienia podanych imion wg wzoru. Podkreśl literę *ś*.

Krzysztof – Krzyś

Zbigniew –

Grzegorz –

Jan –

Stanisław –

Załącznik nr 4

Ułóż dwa zdania z rozsypanki wyrazowej.

Grześ

przez

wieś.

Idzie

śpi

maślakiem

ślimak

Pod

„W harmonii ze sobą i światem” (21.03.2011)

Scenariusz zajęć z elementami psychoterapii

Temat: **Wiosenne kwiaty**

Cele terapeutyczno-wychowawcze:

- wzbogacanie zasobu słownictwa związanego z wiosną;
- utrwalanie znajomości kwiatów wiosennych;
- rozwijanie mowy;
- rozwijanie logicznego myślenia i spostrzegawczości;
- doskonalenie percepcji wzrokowej, koordynacji wzrokowo-ruchowej;
- usprawnianie motoryki małej;
- doskonalenie umiejętności poprawnego pisania;
- wyrabianie aktywności dziecka podczas zajęć;
- rozwijanie umiejętności relaksowania się;
- rozwijanie wrażliwości muzycznej;
- wspomaganie zdrowia psychicznego uczniów;
- uwolnienie organizmu od stresu i napięć dnia codziennego;
- nauka pozytywnego myślenia;
- zwiększanie wiary we własne możliwości;
- wyrabianie poczucia własnej wartości;
- wywołanie pozytywnych uczuć i emocji w kontaktach z rówieśnikami.

Pomoce dydaktyczne:

- karty pracy z wiosennymi kwiatami
- płyta z muzyką relaksacyjną
- materace
- magnetofon

Przebieg zajęć:

Powitanie

Krąg rozpoczynający zajęcia

Uczestnicy zajęć stoją w kręgu. Nauczyciel kolejno wita tych, którzy:

- Lubią wiosnę
- Lubią spacerować
- Lubią jeździć na rowerze
- Żałują, że skończyła się zima

Gry i ćwiczenia psychokorekcyjne, edukacyjne i rozwojowe

1. Dzieci kolejno kończą zdanie:
Wiosną czuję się ...
2. „*Rozkwitamy jak kwiaty*”
Uczniowie znajdują się na materacach w pozycji siad klęczny. Wyobrażają sobie, że są kwiatami. Kwiaty kołyszą się w rytm muzyki. Gdy muzyka cichnie – kwiaty rosną. (dzieci przechodzą do pozycji klęczącej unosząc ręce do góry).
3. Zabawa „*Wąchamy kwiatki*”
Dzieci wyobrażają sobie, że wąchają wiosenne kwiaty. Wdychają nosem wonny zapach kwiatów, później wydychają ustami.
4. *Wypełnianie kart pracy (załącznik nr 1)*
Dzieci podpisują i zamalowują kontury wiosennych kwiatów.
5. Dzieci wypełniają plasteliną kontury wybranych przez siebie wiosennych kwiatów (załączniki nr 2 – 6).
6. „*Na wiosennej łące*” – relaksacja powiązana z wizualizacją
Dzieci kładą się na materacach. Oczy mają zamknięte. Wyobrażają sobie, że leżą na zielonej łące pełnej wiosennych kwiatów. Jest ciepło, świeci słońce, wietrzyk delikatnie muska ciała.

Rundka i rytualne pożegnanie

Wystawka wykonanych prac

Każdy z uczestników dzieli się swoimi wrażeniami z zajęć kończąc zdania:

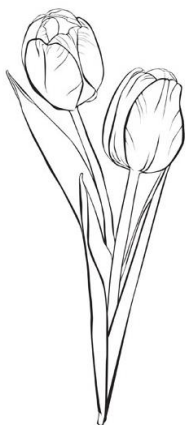
- Na zajęciach najbardziej podobało mi się ...
- W trakcie dzisiejszych zajęć nauczyłem się ...

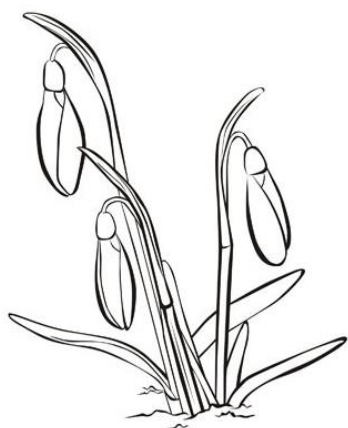
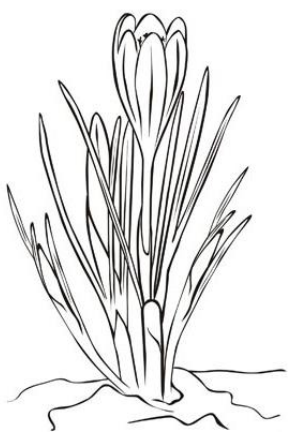
Krąg kończący zajęcia

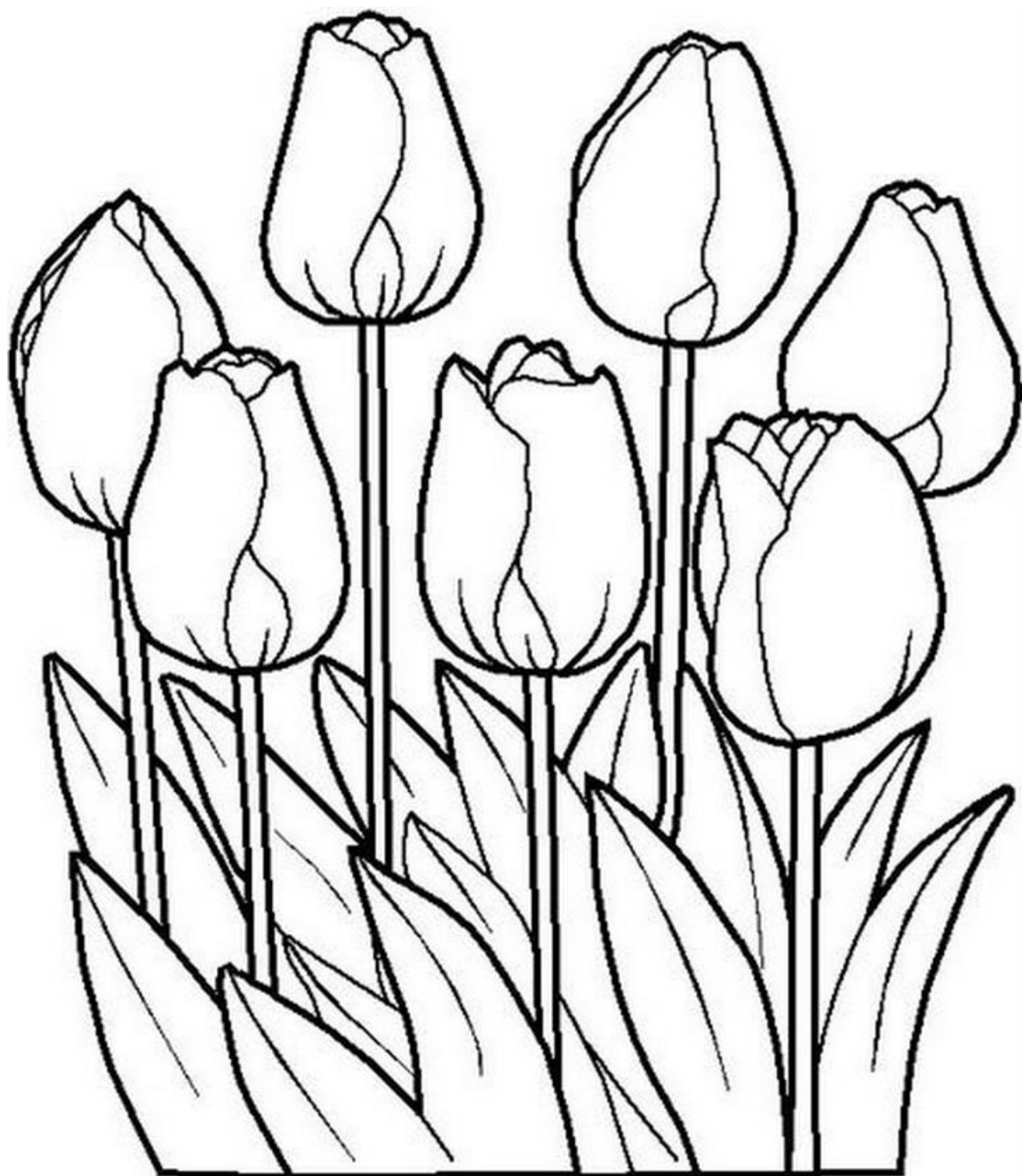
Iskierka przyjaźni.

Załącznik nr 1

Podpisz i pokoloruj kwiaty

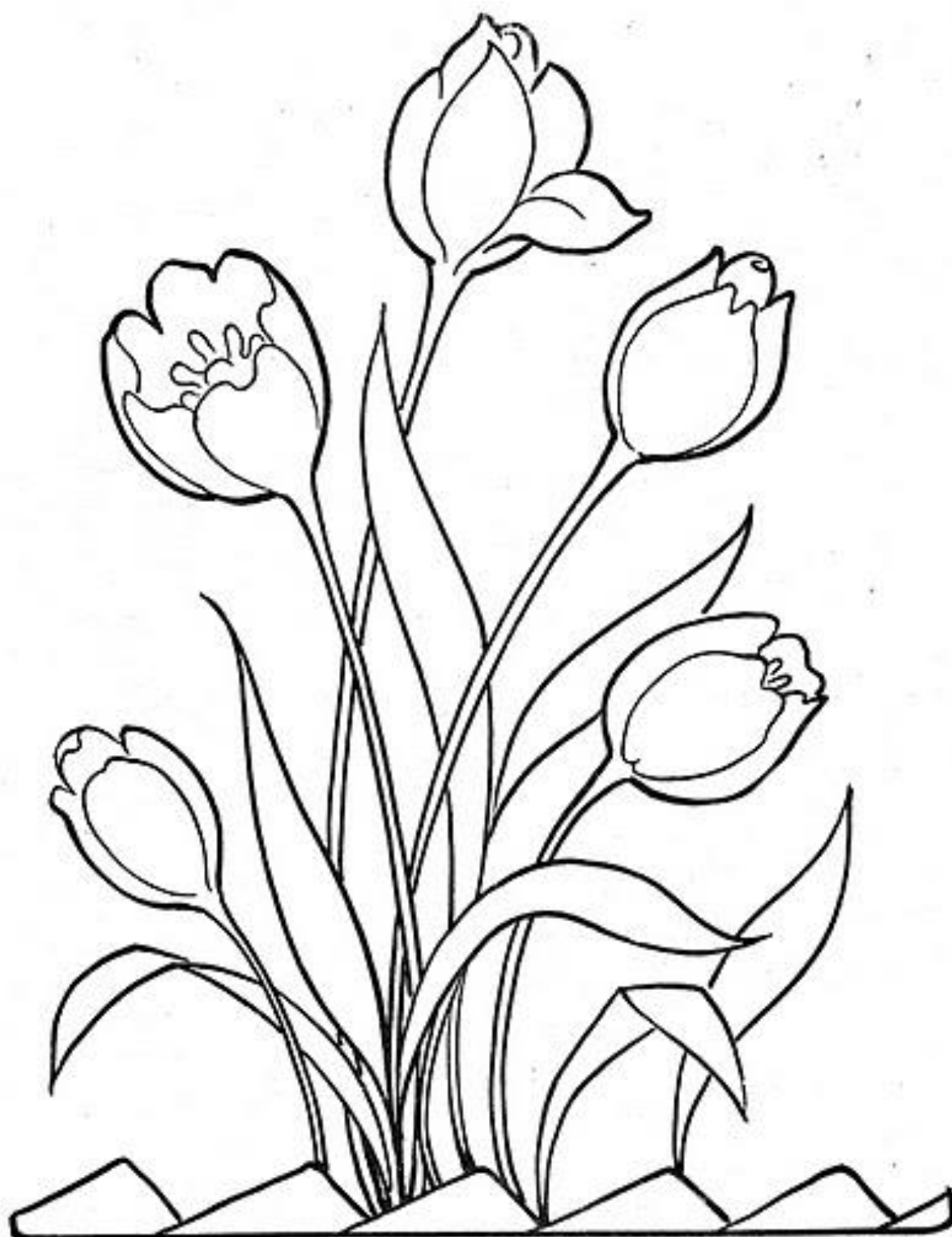






Załącznik nr 3

Krokusy



Załącznik nr 4

Pierwiosnek





Załącznik nr 6

Pierwiosnek

